

El Espacio Alameda

En Santa María de Los Negrales

"Este mundo en que vivimos tiene necesidad de belleza para no caer en la desesperanza. La belleza como la verdad, pone alegría en el corazón de los hombres, es el fruto precioso que resiste a la usura del tiempo, que une las generaciones y las hace comunicarse en la admiración".

Así saludó la Iglesia a los artistas al terminar el Concilio Vaticano II.

Búsqueda de belleza, de luz, de verdad, de diálogo entre generaciones han estado y están en el transfondo de lo que hoy nos convoca. Nos alegra poder mostrar el ESPACIO ALAMEDA: una parte de Santa María de Los Negrales dispuesta para descubrir y conocer algunas características fundamentales de la vida de Pedro Poveda, Josefa Segovia y de la Institución Teresiana en su pasado, presente y futuro.

Nace con el propósito de provocar experiencia de encuentros y tiene una clara intencionalidad dialogal: diálogo con Dios, con Pedro Poveda, con Josefa Segovia y con la Institución Teresiana desde y para las realidades concretas que esperan su respuesta.

Pretende sugerir espacios vividos por San Pedro Poveda y reconstruir otros, *en este lugar* vivido por Josefa Segovia. Cronologías ilustradas y fotografías del tiempo facilitarán su acercamiento.

Muebles y objetos utilizados por ellos junto con textos originales se han dado cita, en una arquitectura antigua y moderna, para hacer visible "lo invisible", para incitar a la reflexión, a la interiorización, a la oración.

En el *ESPACIO ALAMEDA* se podrá visitar:

La sala dedicada a San Pedro Poveda

En ella se encuentra la evocación del despacho y el oratorio. Una vitrina de biblioteca acogerá una muestra de su biblioteca personal y de las primeras bibliotecas de la Institución Teresiana, cuyos libros fueron seleccionados por el mismo Padre Poveda. Podremos ver pertenencias personales y primeras ediciones de sus escritos.

El dormitorio y despacho de trabajo de Josefa Segovia

Dos ambientes contiguos, reconstrucción de los espacios vividos en Santa María por ella, en los que se ha mantenido la solería de época: rejas, puertas, algunos muebles. En uno de los espacios contemplaremos quién era esta mujer, su biografía, su talante personal. En el otro, podremos encontrarnos con la primera Directora General de la Institución Teresiana.

La galería de cristal

Muestra algunos rasgos de la misión de la Institución Teresiana hoy en los distintos países del mundo.

Se trata de un proyecto dinámico en el que realidades y presencias, corporativas e individuales, de la Institución Teresiana vayan estando presentes.

En este primer momento se muestran 65 proyectos de distintos países. Sucesivamente, se irán incorporando otros muchos que vayan llegando, pues, es deseo de que esta galería, sea algo dinámico y vivo y por lo mismo cambiante e interactivo.

La galería de la Historia

Un espacio flexible en su contenido y modo de presentación. En ella podremos hacer recorridos monográficos de acontecimientos significativos de la Institución Teresiana. Durante este año 2007, conmemorativo del cincuentenario de su muerte, estará dedicada a Josefa Segovia.

Cuenta con una salita de proyecciones donde podrán visualizarse audiovisuales y montajes.

La capilla y la cripta de Josefa Segovia

Que esperan el encuentro personal con el Dios de la historia, motor y cimiento de la vida y del sueño que se expone.

Todo ha sido realizado gracias a muchas colaboraciones. En nombre de la Comisión deseamos agradecer la rapidez con que han respondido desde los distintos lugares en donde la Institución realiza su tarea evangelizadora

"Todo cuanto fue escrito en el pasado, se escribió para enseñanza nuestra, para que con la resistencia y fuerza que dan las Escrituras mantengamos la esperanza". (Rom. 15, 4).

¡Venid y mirad! Para no distorsionar las huellas, es necesario primero mirarlas y en el coloquio sereno dejarse mirar. Dejaos sorprender, entrad con limpieza de corazón, como quien está dispuesto a buscar novedad y a dejarse afectar por ella. En el recorrido encontraremos expresiones y leyendas que más que explicaciones son propuestas.

Ojalá el recorrido por las diferentes estancias de los testigos y su obra nos muestren la palabra de Dios encarnada en sus vidas, en su Obra.

Descubramos la fidelidad y ternura de Dios, fuente y río desde el pasado expuesto que se nos hace invitación a seguir creando algo nuevo para la vida del mundo.

Se ha dicho de Pedro Poveda que *fue fiel a la cita con su tiempo*, deseamos que, después de haber entrado en el *Espacio Alameda*, salgamos más dispuestos a comprometernos con el nuestro.

Hoy le he pedido a Josefa Segovia, maestra en el arte enseñar a mantener la amistad con Jesús en medio de las tareas diarias, sea mi particular maestra de ceremonias y me acompañe en cada uno de los momentos de este día.

Me parece intuir que me invita a poner esta nueva andadura de Los Negrales bajo su titular: Santa María. Como Ella acoger y mostrar la luz.

A Ella le encomendamos que vaya haciendo posible con nosotras el sueño de Dios para *este lugar*.

Palabras de Loren Lozano Hernández

Directora de Santa María de Los Negrales

Inauguración del *Espacio Alameda*, 22 de abril, 2007